



**REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO POLJOPRIVREDE,
ŠUMARSTVA I RIBARSTVA**

10000 Zagreb, Ul. grada Vukovara 78, P.P. 1034
Telefon: 61 06 111, Telefax: 61 09 201

KLASA: 380-03/26-01/7
URBROJ: 525-13/902-26-2
Zagreb, 26. veljače 2026.

Na temelju Odluke o obilježavanju Međunarodnog dana osviještenosti o otpadu od hrane, KLASA: 380-03/26-01/7, URBROJ: 525-13/902-26-1 od 26. veljače 2026. godine, a u vezi Odluke Vlade Republike Hrvatske o donošenju Plana sprječavanja i smanjenja nastajanja otpada od hrane Republike Hrvatske za razdoblje od 2023.-2028. godine (Narodne novine, broj 156/22), Ministarstvo poljoprivrede, šumarstva i ribarstva objavljuje

**JAVNI POZIV OSNOVNIM I SREDNJIM ŠKOLAMA
ZA SUDJELOVANJEM U IZLOŽBI „HRANA NIJE OTPAD, I JA MOGU UTJECATI!“**

1. SVRHA JAVNOG POZIVA

Izložba „Hrana nije otpad, i ja mogu utjecati!“ (u daljnjem tekstu: Izložba) se organizira u svrhu provedbe Aktivnosti 1. Mjere 4. „Podizanje svijesti i informiranosti potrošača o sprječavanju i smanjenju nastajanja otpada od hrane“ iz Plana sprječavanja i smanjenja nastajanja otpada od hrane Republike Hrvatske za razdoblje od 2023.-2028. godine kojeg je Odlukom donijela Vlada Republike Hrvatske (Narodne novine, broj 156/22). Prema istraživanjima najviše otpada od hrane nastaje u kućanstvima. Zato je potrebno aktivnosti usmjeriti na edukaciju i podizanje svijesti potrošača. U kućanstvima se bacanje hrane može smanjiti propitivanjem i mijenjanjem uobičajenog ponašanja te ustaljenih navika. Cilj je potrošačima ukazati na savjete koje mogu koristiti pri kupovini, planiranju i pripremi obroka, u restoranima i sličnim situacijama. Budući da je edukacija temelj promjene ponašanja, u organizaciju Izložbe uključit će se učenici koji će se kroz kreativno stvaralaštvo na zadanu temu educirati o problematici otpada od hrane, mijenjati svoje navike te prenijeti znanje prijateljima i roditeljima.

2. O IZLOŽBI

Izložba je planirana kroz nekoliko tematskih sekcija koje zajedno čine jednu cjelinu te pružaju informaciju i educiraju posjetitelje (potrošače) o problematici otpada od hrane. Po sekcijama će biti izloženi umjetnički i kreativni radovi, koji mogu biti karakteristični za nastavni plan i program škole koja ih prijavi. Umjetnički i kreativni radovi mogu se odnositi na likovne tehnike (crtačke, grafičke, slikarske), modeliranje, oblikovanje i obradu raznih materijala (npr. tekstil, drvo, metal i dr.), fotografiju, dizajn i dr.

Popis sekcija je slijedeći:

1. otpad od hrane – količine koje nastaju i ekološki otisak
2. otpad od hrane u školi – savjeti za smanjenje otpada od hrane u kantini

3. otpad od hrane u kućanstvu – savjeti kako čuvati, pripremati i rukovati s hranom za smanjenje rizika od nastajanja otpada od hrane
4. otpad od hrane u kućanstvu – recepti za pripremu jela od viškova hrane
5. otpad od hrane u kućanstvu – rokovi trajanja - razlike
6. otpad od hrane u kupovini – planiranje
7. otpad od hrane u restoranu – narudžba jela, „doggy bag“.

Detaljan opis tema sekcija kao i očekivanih izložbenih radova nalazi se u Prilogu 1. ovog Javnog poziva.

Izložba će se održati 29. rujna 2026. godine u ulaznom prostoru Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, u trajanju od 10:00 do 19:00 sati.

3. PREDMET JAVNOG POZIVA

Javni poziv za sudjelovanjem u Izložbi obuhvaća poziv za iskazom interesa za sudjelovanjem osnovnih i srednjih škola kao izlagača radova za izložbene sekcije navedene pod točkom 2. ovog Javnog poziva.

Sukladno ovom Javnom pozivu Ministarstvo poljoprivrede, šumarstva i ribarstva (u daljnjem tekstu: Ministarstvo) će odabrati škole za sudjelovanje u Izložbi.

Odabrane škole imat će priliku svojim umjetničkim, strukovnim i drugim izričajem predstaviti jednu od tema sekcija Izložbe, odnosno izložiti svoje radove na tu temu.

4. PRAVO SUDJELOVANJA

Pravo sudjelovanja imaju sve osnovne i srednje škole sa sjedištem u Republici Hrvatskoj.

Jedna škola se može prijaviti na više sekcija, ali za svaku sekciju treba dostaviti zasebnu prijavu na odgovarajućem obrascu uz predviđenu dokumentaciju.

Na Javni poziv mogu se zajednički prijaviti dvije ili više škola, a u tom slučaju potrebno je u prijavi odrediti koja škola je nositelj prijave.

Po svakoj sekciji predviđeno je sudjelovanje dva učenika izlagača uz obaveznu pratnju jednog profesora mentora.

5. ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA

Javni poziv za sudjelovanjem u Izložbi otvoren je danom objave na mrežnim stranicama Ministarstva, a obrasci za prijavu na Javni poziv se podnose zaključno s danom 24. travnja 2026. godine.

6. DOKUMENTACIJA

Škole zainteresirane za sudjelovanje na Izložbi prijave podnose pisanim putem na obrascima iz Priloga 2., koji su sastavni dio ovog Javnog poziva.

Za prijavu je potrebno dostaviti sljedeću dokumentaciju:

- Obrazac 1. - prijava škole
- Obrazac 2. - popis i opis izložbenih radova koji će biti izloženi u izložbenom prostoru
- Obrazac 3. - troškovnik sa specifikacijom troškova koji se planiraju potrošiti.

7. DOSTAVA I UVJETI PODNOŠENJA PRIJAVE

Prijave se dostavljaju isključivo u pisanom obliku, propisno ovjerene od osobe koja zastupa školu (potpis i pečat) u zatvorenoj omotnici s nazivom i adresom podnositelja prijave napisanom na poledini, na adresu:

**MINISTARSTVO POLJOPRIVREDE, ŠUMARSTVA I RIBARSTVA
UPRAVA ZA STOČARSTVO I KVALITETU HRANE**

S naznakom: „Izložba: Hrana nije otpad, i ja mogu utjecati! - prijava na Javni poziv“

Ulica grada Vukovara 78

10000 Zagreb

Neće se razmatrati sljedeće prijave:

- prijave s nepotpunim obrascima i/ili nepotpunom dokumentacijom
- prijave podnesene u tiskanome obliku s poštanskim žigom nakon 24. travnja 2026. godine.

Dodatne informacije o Javnom pozivu se mogu dobiti putem elektroničke adrese marija.korenjak@mps.hr i broja telefona 01 6440 906.

8. POSTUPAK OCJENJIVANJA I OBJAVA REZULTATA JAVNOG POZIVA

Odabir škola koje će sudjelovati u Izložbi provest će Povjerenstvo za odabir škola imenovano od strane ministra poljoprivrede, šumarstva i ribarstva. Odluka o odabiru škola dostavit će se svim prijavljenim školama u roku od osam dana od dana donošenja Odluke Povjerenstva za odabir škola.

Odabir će se provoditi putem:

a) eliminacijskog kriterija

Ministarstvo će refundirati troškove iz dostavljenog troškovnika do maksimalnog iznosa od 850,00 eura po prijavi, odnosno, po sekciji. Ukoliko su u troškovniku iskazani troškovi iznad ove vrijednosti, škola može sudjelovati u natječaju jedino pod uvjetom da preostali iznos troškova financira iz vlastitih ili drugih izvora. U ovom slučaju škola mora isto izjavom naznačiti u troškovniku. S druge strane, prijave škola čiji iskazani troškovi prelaze vrijednost od 850,00 eura, a u troškovniku nije priložena izjava o financiranju preostalog iznosa iz drugih izvora, neće se razmatrati.

b) sustava bodovanja pojašnjenog u nastavku

Prijave će se bodovati na temelju kriterija iz Tablice 1. Odabir škola će se provesti po pojedinoj sekciji, a na temelju najviše rangiranih škola u odnosu na broj prikupljenih bodova. Za svaku sekciju će se odabrati jedna škola izlagač. U slučaju da za neku sekciju ne bude prijava, prijava tj. škola koja ima slijedeći najveći broj bodova u odnosu na škole koje budu odabrane, izabrat će se kao dodatni izlagač za sekciju za koju nema prijava, ali isto se ne odnosi na sekciju 4. jer se ona boduje u 4 kriterija, a ostale sekcije u 3 kriterija. U slučaju da dvije ili više škola imaju isti broj bodova, izabrat će se ona koja ima veći broj prijavljenih radova na odabranu temu.

Tablica 1. Bodovanje pristiglih prijava

KRITERIJ	BODOVI		
Poštivanje teme prijavljene sekcije i traženih formata (za sve sekcije)	3	2	1
Kreativnost i inovativnost (za sve sekcije)	3	2	1
Jasnoća poruke koja se izložbenim radom poručuje (za sekcije 1., 2., 3., 5., 6. i 7.)	3	2	1
Jasnoća recepata (samo za sekciju 4.)	3	2	1
Nutritivna vrijednost (samo za sekciju 4.)	3	2	1

9. UGOVORI O SUDJELOVANJU U PROVEDBI IZLOŽBE

Provedba aktivnosti te međusobna prava i obveze definirat će se Ugovorima koje će škole odabrane na temelju ovog Javnog poziva potpisati s Ministarstvom. U slučaju da je na Javnom pozivu odabrana zajednička prijava dvije ili više škola, Ministarstvo potpisuje Ugovor sa školom koja je nositelj prijave. Ugovorom će se pobliže definirati prihvatljivi troškovi, a isti će se odnositi na:

- repromaterijal i usluge koji će biti korišteni za pripremu tematske cjeline za koju je škola odabrana (pribor i materijali, usluge fotokopiranja, tiska i sl. za pripremu, izradu, transport i izlaganje učeničkih izložbenih radova)
- troškove prijevoza od sjedišta škole do lokacije održavanja Izložbe u odlasku i povratku za dva učenika izlagača i profesora mentora koji im je u pratnji u visini cijene karte javnog prijevoza ili obračunato naknada u iznosu 0,50 eura po prijeđenom kilometru i troškove cestarine za privatno ili službeno vozilo ili troškove za unajmljeno vozilo (troškovi najma, goriva i cestarine) ili troškove prijevoznika (troškovi unajmljenog vozila s vozačem)
- troškove smještaja (jedno noćenje s doručkom na dan uoči održavanja Izložbe) u objektima kategorije do 3 zvjezdice za dva učenika izlagača i profesora mentora koji im je u pratnji, ako je sjedište škole udaljeno više od 80 km od prostora održavanja Izložbe.
- troškove obroka na dan održavanja Izložbe za dva učenika izlagača na Izložbi i profesora mentora koji im je u pratnji, do maksimalnog iznosa od 40,00 eura po osobi. U slučaju da je sjedište škole udaljeno više od 80 km od prostora održavanja Izložbe te dolaska dan uoči Izložbe, priznat će se troškovi jednog obroka i za taj dan za dva učenika izlagača i profesora mentora koji im je u pratnji, do maksimalnog iznosa od 20,00 eura po osobi.

10. ZAŠTITA PODATAKA

Svi osobni podaci prikupljeni na temelju ovog Javnog poziva prikupljaju se i obrađuju u svrhu obrade dostavljenih Obrazaca i informiranja javnosti o školama odabranim za sudjelovanje na Izložbi, u skladu s propisima koji uređuju zaštitu osobnih i drugih podataka, posebno Uredbom (EU)

2016/679 Europskog parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka te o stavljanju izvan snage Direktive 95/46/EZ (Opća uredba o zaštiti podataka) (SL L 119, 4.5.2016.).



**POTPREDSJEDNIK VLADE
I MINISTAR**

David Vlačić

Prilog 1.

OPIS IZLOŽBENIH RADOVA PO SEKCIJAMA

I. IZLOŽBENI PROSTOR

Odabrani učenički radovi će biti izloženi u ulaznom prostoru Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

Izložbeni radovi bit će izloženi na postavljenim panelima tj. metalnim mrežastim postoljima (dimenzija jednog postolja je cca 2,20 x 1,20 metara), stoga izložbeni radovi trebaju biti odgovarajuće pripremljeni za izlaganje odnosno uokvireni za postavljanje te moraju imati osiguran odgovarajući broj nosača (zakačke, kukice, vješalice, kvačice i sl.) za direktno i stabilno vješanje na metalno mrežasto postolje.

Važna napomena: izložbene radove i materijale nije dozvoljeno lijepiti na metalna mrežasta postolja. Za svaku sekciju planirano je da se izložbeni radovi postavljaju na 5 metalnih mrežastih postolja.

Određeni, ali manji i ograničeni broj izložbenih radova u drugačijim formama bit će moguće postaviti i u staklene vitrine.

U prijavi je potrebno obavezno navesti broj, vrstu i dimenzije izložbenih radova koji se prijavljuju.

Napomena: s obzirom na predviđen i opisan način izlaganja izložbenih radova u izložbenom prostoru, kao radovi nisu prihvatljivi promotivni, edukativni i drugi materijali za podjelu posjetiteljima na izložbi (npr. letci, brošure i sl.), kao niti video radovi.

Za postavljanje i skidanje izložbenih radova na postoljima u izložbenom prostoru zadužene su odabrane škole izlagači, u rokovima i na način kako će biti dogovoreno s Ministarstvom.

II. POPIS SEKCIJA S OPISOM

Sekcija 1. **Otpad od hrane – količine koje nastaju i ekološki otisak**

Tema: Izložbeni radovi trebaju osvijestiti činjenice i prikazati podatke o količinama otpada od hrane koji nastaju (u svijetu, u EU i u Republici Hrvatskoj) i utjecaju otpada od hrane na okoliš (zrak, voda, tlo), dok s druge strane postoje ljudi koji gladuju. Također, potrebno je prikazati u kojim sve procesima i fazama proizvodnje i distribucije hrane nastaje otpad od hrane i koje se vrste hrane najviše bacaju.

- Ključne poruke koje je potrebno prenijeti izložbenim radovima su:
 - što je otpad od hrane
 - hrana je život, ima svoju vrijednost
 - prirodni resursi i trud koje je potrebno uložiti na putu od sjemenke do proizvoda su preveliki i prevrijedni da bi se uzaludno trošili
 - količine otpada od hrane koje se bace u svijetu, u EU i u RH, po stanovniku
 - utjecaj otpada od hrane na okoliš (staklenički plinovi, tlo, voda i dr.)
 - dok jedni bacaju hranu, drugi gladuju
 - male količine viškova hrane se doniraju
 - otpad od hrane nastaje u svim fazama proizvodnje i opskrbe hranom (primarna proizvodnja na polju, proizvodnja i prerada, trgovina i distribucija, ugostiteljstvo, kućanstva)
 - primjeri zašto i kako se hrana baca u svim fazama prehrambenog lanca i mogućnosti za smanjenje
 - koja hrana se najviše baca

Očekivani formati izložbenih radova na temu sekcije 1.:

- izložbeni radovi u formi plakata, postera i sl.
- s obzirom na prostor u kojem će se radovi izlagati preporučene dimenzije izložbenih radova (plakata, postera i sl.) su formati B1 (cca 700x1000 mm) i B2 (cca 500x700 mm), minimalna dimenzija izložbenih radova je format A3, dok se manji formati neće prihvaćati.
- potrebno je minimalno 5, a maksimalno 10 izložbenih radova u formi plakata, postera i sl. dimenzija B1/B2. Ukoliko se radi o izložbenim radovima dimenzija manjih od B1, ovisno o odabranim dimenzijama, treba pripremiti dodatni odgovarajući broj izložbenih radova na način da se popuni izložbeni panel površine cca 2x1 m.
- svi izložbeni radovi koje će odabrana škola dostaviti za postavljanje u izložbenom prostoru već trebaju biti odgovarajuće pripremljeni za izlaganje, odnosno uokvireni za postavljanje/vješanje (npr. plastificirani, uokvireni, kaširani, od drveta (npr. lijepljeno kao puzzle) i sl.), a odabrana škola izlagač treba osigurati odgovarajući broj nosača za postavljanje (kukice, vješalice, kvačice i sl.) za direktno i stabilno vješanje na izložbeni panel (metalno mrežasto postolje). Važna napomena: izložbene radove i materijale nije dozvoljeno lijepiti na metalna mrežasta postolja.
- ostale forme izložbenih radova: fotografije, umjetničke knjige (Artist's book), tekstil (npr. tapiserije i sl.) i dr.

Napomena: U slučaju odabira oblika i formi izložbenih radova koje nisu predviđeni za vješanje na metalne panele, svakako treba uzeti u obzir da dimenzije takvih radova trebaju biti manje, zbog ograničenja broja i dimenzija staklenih vitrina u koje bi se radovi postavljali, stoga se prednost daje radovima koje je moguće sigurno objesiti na metalne panele.

U prijavi treba obavezno navesti broj, vrstu i dimenzije izložbenih radova koji se prijavljuju. Ovisno o vrsti, broju i sadržaju prijavljenih izložbenih radova, nakon pregleda prijava i odabira, moguća je naknadna potvrda dimenzija izložaka.

Sekcija 2. Otpad od hrane u školi – savjeti za smanjenje otpada od hrane u kantini

Tema: Izložbeni radovi trebaju osvijestiti činjenice o količinama otpada od hrane koji nastaju u školi, dok s druge strane postoje djeca koja su gladna.

- Ključne poruke koje je potrebno prenijeti izložbenim radovima su:
 - savjeti za smanjenje otpada od hrane u kantini
 - anketiranje učenika i obrada podataka
 - prijedlozi učenika za smanjenje otpada od hrane u njihovoj školi
 - hrana ima svoju vrijednost, kako s hranom postupati da ne postane otpad (dobri i loši primjeri)
 - put hrane do stola u školskoj kantini nije besplatan, bacanjem hrane bacamo novac

Očekivani formati izložbenih radova na temu sekcije 1.:

- izložbeni radovi u formi plakata, postera i sl.
- s obzirom na prostor u kojem će se radovi izlagati preporučene dimenzije izložbenih radova (plakata, postera i sl.) su formati B1 (cca 700x1000 mm) i B2 (cca 500x700 mm), minimalna dimenzija izložbenih radova je format A3, dok se manji formati neće prihvaćati.
- potrebno je minimalno 5, a maksimalno 10 izložbenih radova u formi plakata, postera i sl. dimenzija B1/B2. Ukoliko se radi o izložbenim radovima dimenzija manjih od B1, ovisno o odabranim dimenzijama, treba pripremiti dodatni odgovarajući broj izložbenih radova na način da se popuni izložbeni panel površine cca 2x1 m.
- svi izložbeni radovi koje će odabrana škola dostaviti za postavljanje u izložbenom prostoru već trebaju biti odgovarajuće pripremljeni za izlaganje, odnosno uokvireni za postavljanje/vješanje (npr.

plastificirani, uokvireni, kaširani, od drveta (npr. lijepljeno kao puzzle) i sl.), a odabrana škola izlagač treba osigurati odgovarajući broj nosača za postavljenje (kukice, vješalice, kvačice i sl.) za direktno i stabilno vješanje na izložbeni panel (metalno mrežasto postolje). Važna napomena: izložbene radove i materijale nije dozvoljeno lijepiti na metalna mrežasta postolja.

- ostale forme izložbenih radova: fotografije, umjetničke knjige (Artist's book), tekstil (npr. tapiserije i sl.) i dr.

Napomena: U slučaju odabira oblika i formi izložbenih radova koje nisu predviđeni za vješanje na metalne panele, svakako treba uzeti u obzir da dimenzije takvih radova trebaju biti manje, zbog ograničenja broja i dimenzija staklenih vitrina u koje bi se radovi postavljali, stoga se prednost daje radovima koje je moguće sigurno objesiti na metalne panele.

U prijavi treba obavezno navesti broj, vrstu i dimenzije izložbenih radova koji se prijavljuju. Ovisno o vrsti, broju i sadržaju prijavljenih izložbenih radova, nakon pregleda prijava i odabira, moguća je naknadna potvrda dimenzija izložaka.

Sekcija 3. Otpad od hrane u kućanstvu – savjeti kako čuvati, pripremati i rukovati s hranom za smanjenje rizika od nastajanja otpada od hrane

Tema: Izložbeni radovi trebaju osvijestiti navike potrošača na temu hrane i otpada od hrane koji nastaje prilikom rukovanja s hranom u kućanstvu te dati savjete za promjenu ponašanja i navika kako bi se smanjio nastanak otpada od hrane. Poseban naglasak je potrebno staviti na osvještavanje potrošača da smanjenje nastajanja otpada od hrane znači uštede za kućni budžet.

- Ključne poruke koje je potrebno prenijeti izložbenim radovima su:
 - primjeri razloga i situacija u kojima bacamo hranu u kućanstvu (npr. neprimjereno čuvanje, neiskorištavanje ostataka od jela, nerazumijevanje oznaka rokova trajanja i sl.)
 - savjeti za potrošače koje je potrebno prenijeti, npr.:
 - ✓ planiraj obroke
 - ✓ iskoristi ostatke od hrane
 - ✓ znati razliku između „upotrijebiti do“ datuma i „najbolje upotrijebiti do“ datuma
 - ✓ uzmi manju količinu hrane na tanjur pa ga nadopuni ako je potrebno
 - ✓ zamrzni viškove hrane
 - ✓ skladišti hranu prema uputama na proizvodu
 - ✓ provjeravaj temperaturu hladnjaka
 - ✓ budi upoznat sa stanjem svojih zaliha hrane prije nego kreneš u kupovinu
 - ✓ hranu koju si prije kupio/kupila, najprije potroši
 - ✓ planiraj kupnju, napravi popis namirnica
 - ✓ bacanje hrane je bacanje novca. Vodi brigu o svom proračunu
 - ✓ kompostiraj
 - ✓ ne stvaraj prevelike zalihe hrane

Očekivani formati izložbenih radova na temu sekcije 3.:

- izložbeni radovi u formi plakata, postera i sl.
- s obzirom na prostor u kojem će se radovi izlagati preporučene dimenzije izložbenih radova (plakata, postera i sl.) su formati B1 (cca 700x1000 mm) i B2 (cca 500x700 mm), minimalna dimenzija izložbenih radova je format A3, dok se manji formati neće prihvaćati.
- potrebno je minimalno 5, a maksimalno 10 izložbenih radova u formi plakata, postera i sl. dimenzija B1/B2. Ukoliko se radi o izložbenim radovima dimenzija manjih od B1, ovisno o

odabranim dimenzijama, treba pripremiti dodatni odgovarajući broj izložbenih radova na način da se popuni izložbeni panel površine cca 2x1 m.

- svi izložbeni radovi koje će odabrana škola dostaviti za postavljanje u izložbenom prostoru već trebaju biti odgovarajuće pripremljeni za izlaganje, odnosno uokvireni za postavljanje/vješanje (npr. plastificirani, uokvireni, kaširani, od drveta (npr. lijepljeno kao puzzle) i sl.), a odabrana škola izlagač treba osigurati odgovarajući broj nosača za postavljanje (kukice, vješalice, kvačice i sl.) za direktno i stabilno vješanje na izložbeni panel (metalno mrežasto postolje). Važna napomena: izložbene radove i materijale nije dozvoljeno lijepiti na metalna mrežasta postolja.

- ostale forme izložbenih radova: fotografije, keramika (npr. oslikani tanjuri na temu sekcije), skulpture od raznih materijala na temu sekcije i dr.

Napomena: U slučaju odabira oblika i formi izložbenih radova koje nisu predviđeni za vješanje na metalne panele, svakako treba uzeti u obzir da dimenzije takvih radova trebaju biti manje, zbog ograničenja broja i dimenzija staklenih vitrina u koje bi se radovi postavljali, stoga se prednost daje radovima koje je moguće sigurno objesiti na metalne panele.

U prijavi treba obavezno navesti broj, vrstu i dimenzije izložbenih radova koji se prijavljuju. Ovisno o vrsti, broju i sadržaju prijavljenih izložbenih radova, nakon pregleda prijava i odabira, moguća je naknadna potvrda dimenzija izložaka.

Sekcija 4. Otpad od hrane u kućanstvu – recepti za pripremu jela od viškova hrane

Tema: Izložbeni radovi trebaju biti inspiracija za posjetitelje i ideja kako se mogu iskoristiti viškovi hrane za pripremu novih jela, umjesto da se ti viškovi bace. Radovi u ovoj sekciji odnose se na recepte za pripremu novih jela od viškova i ostataka hrane, a obavezno trebaju uključivati slijedeće elemente: naziv jela, popis svih sastojaka s navedenim potrebnim količinama, upute za pripremu koje moraju biti jasne i cjelovite, navedenu hranu/namirnicu koja se „spašava” od bacanja, fotografiju gotovog jela za koje se daje recept (fotografija nije potrebna za prijavu nego samo za Izložbu) i nutritivnu vrijednost jela.

- Ključne poruke koje je potrebno prenijeti izložbenim radovima su:
 - uz malo mašte i planiranja obroka, malo toga će ostati za baciti
 - dodatno povezati iskorištavanje viškova hrane s financijskim aspektom, npr. izračun koliko bi se novca uštedjelo (kad se iskorištavaju ostaci hrane, umjesto da se bace) ili dodatno moralo potrošiti za pripremu novog obroka da nije napravljen npr. složenac od ostataka kuhane tjestenine ili okruglice od ostatka pire krumpira i sl.

Napomena: u ovoj sekciji nije predviđeno donošenje, izlaganje i/ili priprema hrane kao niti degustacija već pripremljene hrane za posjetitelje, nego isključivo izlaganje radova koji sadrže recepte za pripremu novih jela od viškova i ostataka hrane, prema opisanim formatima

Očekivani formati izložbenih radova na temu sekcije 4.:

- izložbeni radovi u formi plakata, postera i sl.
- s obzirom na prostor u kojem će se radovi izlagati preporučene dimenzije izložbenih radova (plakata, postera i sl.) su formati B1 (cca 700x1000 mm) i B2 (cca 500x700 mm), minimalna dimenzija izložbenih radova je format A3, dok se manji formati neće prihvaćati.
- potrebno je minimalno 5, a maksimalno 10 izložbenih radova u formi plakata, postera i sl. dimenzija B1/B2. Ukoliko se radi o izložbenim radovima dimenzija manjih od B1, ovisno o odabranim dimenzijama, treba pripremiti dodatni odgovarajući broj izložbenih radova na način da se popuni izložbeni panel površine cca 2x1 m.
- svi izložbeni radovi koje će odabrana škola dostaviti za postavljanje u izložbenom prostoru već trebaju biti odgovarajuće pripremljeni za izlaganje, odnosno uokvireni za postavljanje/vješanje (npr.

plastificirani, uokvireni, kaširani, od drveta (npr. lijepljeno kao puzzle) i sl.), a odabrana škola izlagač treba osigurati odgovarajući broj nosača za postavljenje (kukice, vješalice, kvačice i sl.) za direktno i stabilno vješanje na izložbeni panel (metalno mrežasto postolje). Važna napomena: izložbene radove i materijale nije dozvoljeno lijepiti na metalna mrežasta postolja.

- ostale forme izložbenih radova: keramika (npr. oslikani tanjuri na temu sekcije) i sl.

U prijavi treba obavezno navesti broj, vrstu i dimenzije izložbenih radova koji se prijavljuju. Ovisno o vrsti, broju i sadržaju prijavljenih izložbenih radova, nakon pregleda prijava i odabira, moguća je naknadna potvrda dimenzija izložaka.

Sekcija 5. Otpad od hrane u kućanstvu – rokovi trajanja - razlike

Tema: Izložbeni radovi trebaju pojasniti posjetiteljima razlike između oznaka rokova trajanja hrane i kako nerazumijevanje ovih pojmova može dovesti do nastajanja otpada od hrane i bacanja hrane

- Ključne poruke koje je potrebno prenijeti:
 - čitati deklaraciju
 - na deklaraciji, osim datuma, potražiti i uputu da li je potrebno do tog datuma hranu upotrijebiti ili ju je najbolje do tog datuma upotrijebiti
 - pokazati konkretne primjere hrane s najbolje upotrijebiti do i upotrijebiti do datumima
 - hrani kojoj ističe upotrijebiti do datum, rok trajanja se može produžiti smržavanjem
 - kako ću znati da li je hrana sigurna za konzumaciju nakon najbolje upotrijebiti do datuma
 - pametnim čuvanjem hrane mogu izbjeći otpad od hrane (hrana kojoj uskoro ističe rok stoji naprijed, poruke „pojedi me!“ i sl.)

Očekivani formati izložbenih radova na temu sekcije 5.:

- izložbeni radovi u formi plakata, postera i sl.

- s obzirom na prostor u kojem će se radovi izlagati preporučene dimenzije izložbenih radova (plakata, postera i sl.) su formati B1 (cca 700x1000 mm) i B2 (cca 500x700 mm), minimalna dimenzija izložbenih radova je format A3, dok se manji formati neće prihvaćati.

- potrebno je minimalno 5, a maksimalno 10 izložbenih radova u formi plakata, postera i sl. dimenzija B1/B2. Ukoliko se radi o izložbenim radovima dimenzija manjih od B1, ovisno o odabranim dimenzijama, treba pripremiti dodatni odgovarajući broj izložbenih radova na način da se popuni izložbeni panel površine cca 2x1 m.

- svi izložbeni radovi koje će odabrana škola dostaviti za postavljanje u izložbenom prostoru već trebaju biti odgovarajuće pripremljeni za izlaganje, odnosno uokvireni za postavljanje/vješanje (npr. plastificirani, uokvireni, kaširani, od drveta (npr. lijepljeno kao puzzle) i sl.), a odabrana škola izlagač treba osigurati odgovarajući broj nosača za postavljenje (kukice, vješalice, kvačice i sl.) za direktno i stabilno vješanje na izložbeni panel (metalno mrežasto postolje). Važna napomena: izložbene radove i materijale nije dozvoljeno lijepiti na metalna mrežasta postolja.

- ostale forme izložbenih radova: razni materijali oblikovani kao namirnice/proizvodi s različito označenim rokovima trajanja

Napomena: U slučaju odabira oblika i formi izložbenih radova koje nisu predviđeni za vješanje na metalne panele, svakako treba uzeti u obzir da dimenzije takvih radova trebaju biti manje, zbog ograničenja broja i dimenzija staklenih vitrina u koje bi se radovi postavljali, stoga se prednost daje radovima koje je moguće sigurno objesiti na metalne panele.

U prijavi treba obavezno navesti broj, vrstu i dimenzije izložbenih radova koji se prijavljuju. Ovisno o vrsti, broju i sadržaju prijavljenih izložbenih radova, nakon pregleda prijava i odabira, moguća je naknadna potvrda dimenzija izložaka.

Sekcija 6. Otpad od hrane u kupovini – planiranje

Izložbeni radovi trebaju osvijestiti posjetitelje o ponašanju i navikama u kupovini koje dovode do rizika od nastajanja otpada od hrane te trebaju uključivati savjete kako pametno kupovati, a da se pritom spriječi nastajanje otpada od hrane

- Ključne poruke koje je potrebno prenijeti:
 - planiranje je ključno za izbjegavanje otpada od hrane, sastaviti popis za kupovinu nakon pregleda zaliha u kući
 - ne ići u kupovinu gladan
 - ne kupovati proizvode na akcijama 2+1 i sl. bez promišljanja
 - čitati rokove trajanja na deklaraciji
 - kupovina hrane koja je pred istekom roka trajanja - priprema isti dan ili sutradan (spašena hrana i ušteden novac)
 - pravilno pakiranje u vrećicu i transport do kuće može značajno smanjiti propadanje hrane

Očekivani formati izložbenih radova na temu sekcije 6.:

- izložbeni radovi u formi plakata, postera i sl.
- s obzirom na prostor u kojem će se radovi izlagati preporučene dimenzije izložbenih radova (plakata, postera i sl.) su formati B1 (cca 700x1000 mm) i B2 (cca 500x700 mm), minimalna dimenzija izložbenih radova je format A3, dok se manji formati neće prihvaćati.
- potrebno je minimalno 5, a maksimalno 10 izložbenih radova u formi plakata, postera i sl. dimenzija B1/B2. Ukoliko se radi o izložbenim radovima dimenzija manjih od B1, ovisno o odabranim dimenzijama, treba pripremiti dodatni odgovarajući broj izložbenih radova na način da se popuni izložbeni panel površine cca 2x1 m.
- svi izložbeni radovi koje će odabrana škola dostaviti za postavljanje u izložbenom prostoru već trebaju biti odgovarajuće pripremljeni za izlaganje, odnosno uokvireni za postavljanje/vješanje (npr. plastificirani, uokvireni, kaširani, od drveta (npr. lijepljeno kao puzzle) i sl.), a odabrana škola izlagač treba osigurati odgovarajući broj nosača za postavljanje (kukice, vješalice, kvačice i sl.) za direktno i stabilno vješanje na izložbeni panel (metalno mrežasto postolje). Važna napomena: izložbene radove i materijale nije dozvoljeno lijepiti na metalna mrežasta postolja.
- ostale forme izložbenih radova: razni materijali oblikovani na temu sekcije i dr.

Napomena: U slučaju odabira oblika i formi izložbenih radova koje nisu predviđeni za vješanje na metalne panele, svakako treba uzeti u obzir da dimenzije takvih radova trebaju biti manje, zbog ograničenja broja i dimenzija staklenih vitrina u koje bi se radovi postavljali, stoga se prednost daje radovima koje je moguće sigurno objesiti na metalne panele.

U prijavi treba obavezno navesti broj, vrstu i dimenzije izložbenih radova koji se prijavljuju. Ovisno o vrsti, broju i sadržaju prijavljenih izložbenih radova, nakon pregleda prijava i odabira, moguća je naknadna potvrda dimenzija izložaka.

Sekcija 7. Otpad od hrane u restoranu – narudžba jela, „doggy bag“

Tema: Izložbeni radovi trebaju osvijestiti ponašanje potrošača u restoranima, kantinama, hotelima i sl. kad je u pitanju hrana i otpad od hrane te dati savjete kako promijeniti navike i ponašanje kako bi se smanjilo nastajanje otpada od hrane

- Ključne poruke koje je potrebno prenijeti:
 - švedski stol – uzimanjem prevelikih količina na tanjure povećava se rizik od bacanja hrane
 - savjeti ugostiteljima da s gostima komuniciraju putem natpisa na zidovima, tanjurima, salvetama npr.:
 - uzmite što želite sa švedskog stola, ali pojedite što ste uzeli. Ne bacajte hranu.
 - savjetujte se s konobarima o veličini obroka, tražite dječji menu (obrok) za djecu
 - uzmite manju zdjelicu za salatu pa nadopunite ako je potrebno
 - zamolite konobara zamjenu priloga, jer npr. brokulu ne volite
 - što ne pojedеш ponesi doma, pojedí sljedeći dan ili zamrzni
 - pravilno pohranite hranu koju ste uzeli iz restorana te ju iskoristite (za gablec, večeru i sl.)
 - ako niste jako gladni, naručite manju porciju, čak i ako nije ponuđena u jelovniku
 - prikazati različite oblike „doggy bag“ s pozitivnim porukama koje ohrabruju goste da ponesu višak hrane kući

Očekivani formati izložbenih radova na temu sekcije 7.:

- izložbeni radovi u formi plakata, postera i sl.
 - s obzirom na prostor u kojem će se radovi izlagati preporučene dimenzije izložbenih radova (plakata, postera i sl.) su formati B1 (cca 700x1000 mm) i B2 (cca 500x700 mm), minimalna dimenzija izložbenih radova je format A3, dok se manji formati neće prihvaćati.
 - potrebno je minimalno 5, a maksimalno 10 izložbenih radova u formi plakata, postera i sl. dimenzija B1/B2. Ukoliko se radi o izložbenim radovima dimenzija manjih od B1, ovisno o odabranim dimenzijama, treba pripremiti dodatni odgovarajući broj izložbenih radova na način da se popuni izložbeni panel površine cca 2x1 m.
 - svi izložbeni radovi koje će odabrana škola dostaviti za postavljanje u izložbenom prostoru već trebaju biti odgovarajuće pripremljeni za izlaganje, odnosno uokvireni za postavljanje/vješanje (npr. plastificirani, uokvireni, kaširani, od drveta (npr. lijepljeno kao puzzle) i sl.), a odabrana škola izlagač treba osigurati odgovarajući broj nosača za postavljanje (kukice, vješalice, kvačice i sl.) za direktno i stabilno vješanje na izložbeni panel (metalno mrežasto postolje). Važna napomena: izložbene radove i materijale nije dozvoljeno lijepiti na metalna mrežasta postolja.
 - ostale forme izložbenih radova: izrađene kutije tipa „doggy bag“ oslikane primjerenim porukama na temu sekcije, keramika (npr. oslikani tanjuri na temu sekcije) i sl.
- Napomena: U slučaju odabira oblika i formi izložbenih radova koje nisu predviđeni za vješanje na metalne panele, svakako treba uzeti u obzir da dimenzije takvih radova trebaju biti manje, zbog ograničenja broja i dimenzija staklenih vitrina u koje bi se radovi postavljali, stoga se prednost daje radovima koje je moguće sigurno objesiti na metalne panele.
- U prijavi treba obavezno navesti broj, vrstu i dimenzije izložbenih radova koji se prijavljuju. Ovisno o vrsti, broju i sadržaju prijavljenih izložbenih radova, nakon pregleda prijava i odabira, moguća je naknadna potvrda dimenzija izložaka.

Napomena: Škole izlagači će dobiti sve potrebne informacije za pripremu radova (potrebne definicije, podaci o otpadu od hrane i sl.) te općenito stručnu podršku djelatnika Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i ribarstva tijekom procesa pripreme radova za Izložbu.

Prilog 2.**OBRAZAC 1.****PRIJAVA NA JAVNI POZIV OSNOVNIM I SREDNJIM ŠKOLAMA ZA SUDJELOVANJE
U IZLOŽBI: „HRANA NIJE OTPAD, I JA MOGU UTJECATI!“**

PODACI O ŠKOLI		
Naziv škole nositelja prijave (obavezno navesti radi li se o osnovnoj ili srednjoj školi)		
Adresa sjedišta		
OIB		
Broj telefona		
E-mail adresa		
Ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje		
Školski program		
Prijavljuje li se škola u suradnji s drugim školama? (zaokružiti)	DA	NE
Ako se škola prijavljuje u suradnji s drugim školama ovdje napisati popis škola koje sudjeluju u zajedničkoj prijavi		
PODACI O KONTAKT OSOBI		
Ime i prezime		
Broj telefona		
E-mail adresa		
ODABIR SEKCIJE		
Zaokružiti samo jednu od sekcija:	1. otpad od hrane – količine koje nastaju i ekološki otisak 2. otpad od hrane u školi – savjeti za smanjenje otpada od hrane u kantini 3. otpad od hrane u kućanstvu – savjeti kako čuvati, pripremati i rukovati s hranom za smanjenje rizika od nastajanja otpada od hrane 4. otpad od hrane u kućanstvu – recepti za pripremu jela od viškova hrane	

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">5. otpad od hrane u kućanstvu – rokovi trajanja – razlike6. otpad od hrane u kupovini – planiranje7. otpad od hrane u restoranu – narudžba jela, “doggy bag“ |
|--|--|

Datum: _____

Potpis odgovorne osobe i pečat

OBRAZAC 2.
PRIJAVA NA JAVNI POZIV OSNOVNIM I SREDNJIM ŠKOLAMA ZA SUDJELOVANJE
U IZLOŽBI „HRANA NIJE OTPAD, I JA MOGU UTJECATI!“
- Popis i opis izložbenih radova -

Naziv škole nositelja prijave	
Redni broj i naziv tematske sekcije za koju se prijavljuje	
Popis svih izložbenih radova koji se prijavljuju	
Opis izložbenih radova - za svaki izložbeni rad koji se prijavljuje navesti: 1. vrstu/materijal (npr. plakat-pleksiglas, kaširani poster, plakat u obliku puzzli, oslikana vrećica, fotografija, strip i sl.) 2. dimenzije (npr. cca 700x1000 mm i dr.) 3. ukratko opisati sadržaj/izgled svakog izložbenog rada, a kod prijave za sekciju 4. navesti nazive jela, popis sastojaka, upute za pripremu, hranu koja se spašava“ i nutritivnu vrijednost jela. (Fotografija jela za prijavu nije obavezna).	

Datum: _____

 Potpis odgovorne osobe i pečat

OBRAZAC 3.**PRIJAVA NA JAVNI POZIV OSNOVNIM I SREDNJIM ŠKOLAMA ZA SUDJELOVANJE
U IZLOŽBI: „HRANA NIJE OTPAD, I JA MOGU UTJECATI!“****- Troškovnik sa specifikacijom troškova -**

NAZIV ŠKOLE NOSITELJA PRIJAVE:			
NAZIV SEKCIJE:			
VRSTA TROŠKA	SPECIFIKACIJA (opisati)	IZNOS (bez PDV)	IZNOS (s PDV)
REPROMATERIJAL (uključuje razni pribor i materijale, usluge fotokopiranja, tiska i sl. za pripremu, izradu, transport i izlaganje učeničkih izložbenih radova za tematsku sekciju za koju se škola prijavljuje) Obavezno specificirati vrstu i količinu!			
TROŠAK PRIJEVOZA (troškovi prijevoza od sjedišta škole do lokacije održavanja Izložbe u odlasku i povratku za dva učenika izlagača i profesora mentora koji im je u pratnji u visini cijene karte javnog prijevoza ili obračunato naknada u iznosu 0,50 eura po prijeđenom kilometru i troškove cestarine za privatno ili službeno vozilo ili troškove za unajmljeno vozilo ili troškove prijevoznika)			
TROŠAK SMJEŠTAJA (troškovi smještaja (noćenje s doručkom) u objektima kategorije do 3 zvjezdice za dva učenika sudionika/izlagača i profesora mentora koji im je u pratnji, ako je sjedište škole udaljeno više od 80 km od prostora održavanja Izložbe, na dan uoči održavanja Izložbe)			
TROŠAK OBROKA (troškovi obroka za dva učenika sudionika/izlagača i profesora mentora koji im je u pratnji na dan održavanja Izložbe, do maks. iznosa od 40,00 eura po osobi. U slučaju da je sjedište škole udaljeno više od 80 km od prostora održavanja Izložbe te dolaska dan uoči održavanja Izložbe, priznat će se troškovi jednog obroka i za taj dan za dva učenika sudionika/izlagača i profesora mentora koji im je u pratnji, do maks. iznosa od 20,00 eura po osobi)			
UKUPNO*			
*Ukoliko ukupni iznos troškova prelazi 850,00 eura uz prijavu <u>obavezno</u> treba dostaviti potpisanu i ovjerenu Izjavu o financiranju preostalog iznosa iz drugih izvora.			

Datum: _____

Potpis odgovorne osobe i pečat